

Visuele Muziek Academie

Bijeenkomst 1



Communicatie afspraken

- Communicatie voorkeuren
 - NGT of NmG?
 - Zelf spreken of zelf gebaren?
 - Verwachtingsmanagement voor de hele academie
- Horenden
 - graag zelf stem gebruiken om het voor de tolken zo overzichtelijk mogelijk te houden



Tolken

- Tolk Vlaamse Gebarentaal
- Tolken Nederlandse Gebarentaal:
 - Cindy Doorman
 - Jorieke Verhoeven Westera



Verwachtingen

- Plenair
 - In plenaire situaties zullen de tolken zich als zodanig gedragen
- Tijdens opdrachten of in de pauze
 - Benaderbaar voor feedback, tips en hulp
 - Cindy en Jorieke hebben beide de visuele muziek academie afgerond en zijn werkzaam in de praktijk als muziektolk en feeder.
 - Doe hier vooral je voordeel mee!



Verwachtingen

- Voor de tolken onder ons:
 - iedereen maakt wel eens tolkfouten.
Mocht je iets zien/ horen en de tolken kunnen ondersteunen, dan mag dat altijd!
Voel vooral die vrijheid
- Voor iedereen:
 - Wanneer iets niet duidelijk is of niet werkt, laat het weten. De tolken zullen zich proberen aan te passen aan iedereen om alles eruit te halen voor een zo leerzaam mogelijke visuele muziek academie



Wat gaan we doen vandaag?

- Introductie praatje
- Gastspreker Egon van Hulst
- Energizer
- Huiswerkopdracht filmpjes bespreken
- Lunchpauze
- Gastsprekers Ronald Ligtenberg en Sam Piek
- Huiswerk liedjes opvoeren
- Feedback ronde
- Evaluatie van de dag



Kennismaking

1. Wat is je naam?
2. Wat is je favoriete band?
3. Welke opleidingsachtergrond heb je?
4. Welke ervaring in de visuele muziek heb je?
5. Waarom heb je je aangemeld bij de academie?
6. Wat is je grote einddoel of je ultieme toekomstdroom?
7. In welk thema hoop je binnen de academie het meeste te groeien?



Coaches



Jessica de Waard



Ruth Krooshof



Docenten



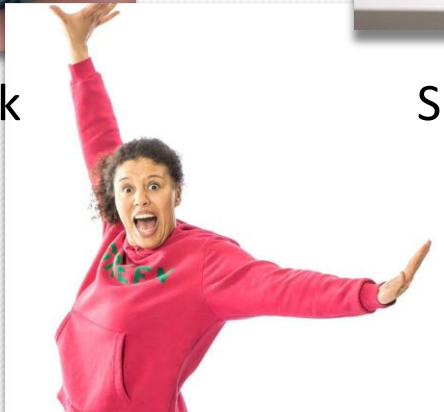
Peter Halfwerk



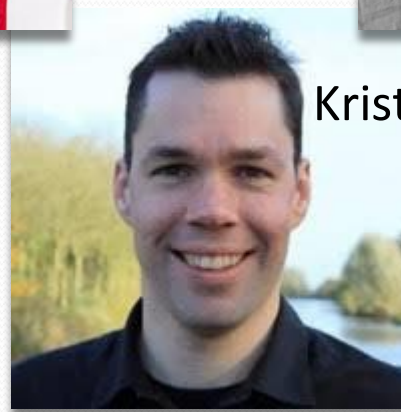
Simone Aarts



Kristien Desmetre



Marcella Conceicao Lima



Joeri Zuilen



Kennismaking

- Gastsprekers:
- Egon van Hulst
- Ronald Ligtenberg
- Sam Piek
- Rogier



Besloten cursisten website

- Wachtwoord: **AvCm-2022-2023**



Opbouw van bijeenkomsten

- Inloop 8.45 - 9.30 met Koffie/Thee en gebarenkaraoke!
- Dagstart 9.30
- Ochtend thema
- Koffie/thee pauze tussendoor
- Lunchpauze van ongeveer 12.30 – 13.30 uur
- Middag thema
- Koffie/thee pauze tussendoor
- einde om 17.00
- mogelijke uitloop tot 17.30

(indien nodig: tijd voor energizers)

Energizer

- Body percussion
 - Loop ritmisch
 - Stamp op de grond
 - Tik op je buik/bovenbenen
 - Knip met je vingers
 - Klap in je handen

Opbouw van de academie

- Bijeenkomst 1: 29 oktober 2022
 - Introductie - Voorstel liedjes - Gastsprekers Egon van Hulst en Sencity
- Bijeenkomst 2: 19 november 2022
 - Poëzie, Spelen met taal - Metaforen in tekst
- Bijeenkomst 3: 10 december 2022
 - Lichaamsbewegingen: Tijd kracht en ruimte - vertaal strategieën



Opbouw van de academie

- Bijeenkomst 4: 14 januari 2023
 - Muziek theorie, Musicality en genres - Faalangst, jezelf zijn op het podium
- Bijeenkomst 5: 11 februari 2023
 - Lichaamsbewegingen vervolg: emotie, choreografie maken - Jabbertalk sessie
- Bijeenkomst 6: 25 maart 2023
 - Creatief met lexicon NGT - Vervolg op de reis door genres



Opbouw van de academie

- Bijeenkomst 7: 29 april 2023
 - Samenwerking Feeden - Mimiek en rolnemen
- Bijeenkomst 8: 20 mei 2023
 - Vertalingen ter voorbereiding van de toets
- Bijeenkomst 9: 1 juli 2023
 - Het theater in - Gevoel op het podium



Opbouw van de academie

- Bijeenkomst 10: 8 juli 2023
 - Generale repetitie
- Vrije tijd rond avondeten
- Voorstelling in de avond
 - Ouders, partner, kinderen, familie, vrienden, collega's
 - Iedereen is welkom!
 - Online ticketverkoop
- Liedjes keuze: Denk nu al na!



Academie afgerond en dan?

- Module tot professional
 - Ethiek in het werkveld
 - Media training
 - Professionele werkhouding
 - Intervisie
 - Live muziek
 - Aan de slag met een echte klus
 - Live muziektolken van een Live band
- Interesse? Updates ontvangen?
Meld jezelf door te mailen naar visuelemuziek@gmail.com



Media

- Wees bewust
 - Ongewenste media aandacht
 - Gewenste media aandacht
 - Hoe profileer je jezelf op social media
- Afspraken binnen de groep cursisten:
alleen filmen indien specifiek gevraagd
- Beelden worden gebruikt voor visuele muziek academie tenzij specifiek bezwaar



Muziek vs visuele muziek

- Overeenkomsten?
- Verschillen?
- Kenmerkende elementen?





Koffie en theepauze

±15 min



Gastpreker Egon van Hulst



Energizer:

Dance like nobody's watching!



Huiswerkopdracht filmpjes: Bespreek in 3 talen

- Wat je in het algemeen opvalt aan deze video's.
- Minimaal 3 verschillen en minimaal 3 overeenkomsten op tussen alle video's
- Wat is jouw favoriete video uit deze selectie?
- Welke elementen uit je favoriete spreken je het meest aan?

± 15 min



Klassikale bespreking

- Wat je in het algemeen opvalt aan deze video's.
- Minimaal 3 verschillen en minimaal 3 overeenkomsten op tussen alle video's
- Wat is jouw favoriete video uit deze selectie?
- Welke elementen uit je favoriete spreken je het meest aan?



Lunchpauze

tot 13.30



Gastprekers Sencity



Huiswerkopdracht : Voorstel liedjes preformen

- Fauve Theelen
- Come alive - The greatest showman



You stumble through your days
Got your head hung low
Your skies a shade of grey
Like a zombie in a maze
You're asleep inside
But you can shake awake
'Cause you're just a dead man walking
Thinking that's your only option
But you can flip the switch and
brighten up your darkest day
Sun is up and the color's blinding
Take the world and redefine it
Leave behind your narrow mind
You'll never be the same
Come alive, come alive
Go and light your light
Let it burn so bright
Reaching up
To the sky
And it's open wide
You're electrified

REFREIN:
When the world becomes a fantasy

**And you're more than you could
ever be**

**'Cause you're dreaming with your
eyes wide open**

**And you know you can't go back
again**

To the world that you were living in

**'Cause you're dreaming with your
eyes wide open**

So, come alive (whoa)

I see it in your eyes

You believe that lie

That you need to hide your face

Afraid to step outside

So you lock the door

But don't you stay that way

No more living in those shadows

You and me we know how that goes

'Cause once you see it, oh, you'll
never, never be the same

We will be the light that's turning

Bottle up but keep on shining

You can prove there's more to you

You cannot be afraid
Come alive, come alive
Go and light your light
Let it burn so bright
Reaching up
To the sky
And it's open wide
You're electrified

REFREIN

Come one, Come all, Come in, Come on

To anyone who's bursting with a dream

Come one, Come all

You hear The call

To anyone who's searching for a way to break
free

Break free, Break free

REFREIN 2x

'Cause we're dreaming with our eyes wide open

So come alive (come alive)
(Yeah, yeah, yeah)



Huiswerkopdracht : Voorstel liedjes preformen

- Dennis Massar
- Brigitte Kaandorp - Heel zwaar leven



Soms dan sta ik bij de kassa
Alles moet daar vlug vlug vlug
En dan ben ik iets vergeten
moet ik helemaal terug
Alle mensen moeten wachten
en dat vinden ze niet fijn
Maar ja dan zien ze ook een keertje
hoe het is om mij te zijn

Huiswerkopdracht : Voorstel liedjes preformen

- Esther Troost- van der Hout
- Automatisch - Flemming



Ik kan er niks aan doen, het gebeurt gewoon

Ik hou het niet tegen, ik ben machteloos

Ja, je kijkt me aan, ziet m'n Nike's gaan

Het is al te laat (ey!)

M'n voet begint te shaken, alles gaat bewegen

Voordat ik het weet, voel ik de lampen op mij

Ineens pak ik de solo, move ik als een jojo

Stoppen is een no-go

REFREIN:

Want ik dans automatisch

Nee, stilstaan dat bestaat niet

Vanavond voelt het magisch

Zo a-a-automatisch

Want ik dans automatisch

Ja, ik snap het wel, dat je mee wilt doen

Stiekem aan het tikken met je linkervoet

Ik kijk je aan (oh), 'k zie je Jordan's gaan (ja ja)

Het is al te laat

Mijn hand begint te shaken, alles gaat bewegen

Voordat ik het weet, voel ik de lampen op mij

Nog steeds heb ik de solo, move ik als een jojo

Stoppen is een no-go

REFREIN

Alles gaat vanzelf

Ook al is het laat, zin om door te gaan

Nee, het boeit me niet als ik

Ja, hier nog sta als de zon opgaat

Ook al is het geen gezicht

En m'n hart dat slaat in dezelfde maat

Ja, ik voel de energie

En ik ben m'n lichaam niet de baas

Want ik dans automatisch

'T Gaat automatisch

Als ik dans op de vloer is het topprestatie

Iedereen is aan het kijken, het is de sensatie

Alle meiden zeggen: "Damn, heeft die boy een relatie?"

Want (ey, oh) hij danst super smooth

En (ey, oh) kijk nou wat ie doet

Kom (mee, oh) dit is hoe het moet

Vanavond is van ons, ja

REFREIN

Alles gaat vanzelf (vanzelf)

Ook al is het laat, zin om door te gaan

Nee, het boeit me niet als ik

Ja, hier nog sta als de zon opgaat

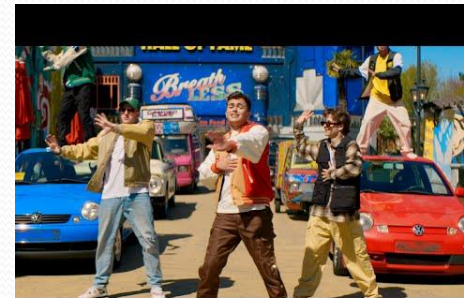
Ook al is het geen gezicht

En m'n hart dat slaat in dezelfde maat

Ja, ik voel de energie

En ik ben m'n lichaam niet de baas

Want ik dans automatisch



Huiswerkopdracht : Voorstel liedjes preformen

- Janet Bakker
- De tijd van m'n Leven - Belinda Kinnaer
- Peter Maffay - Du 1970



(Oh ohoh oh Oh ohoh oh)
Ieder woord wat ik zeg is mijn verhaal
Sla m'n vleugels uit en ik onthaal
Elke dag als een wonder
Een wonder voor mij
(Oh ohoh oh Oh ohoh oh)
Elke hartslag adem diep in mij
Moet een reden hebben
Gaat te snel voorbij
Kan niet langer wachten
Pak mijn moment
(Oh ohoh oh Oh ohoh oh)
Maak nu mijn dromen waar
Ik maak nu mijn dromen waar

REFREIN:

De tijd van m'n leven is now
Elk moment, een seconde die ik onthou
Voel me jong (hey!) Voel me vrij (hey!)
Ik wil leven
(Oh ohoh oh)
Ik wil zijn wie ik ben zonder vrees
Kijk alleen vooruit
Want wat is geweest
Ja de tijd van m'n leven
Is now
(Oh ohoh oh Oh ohoh oh)

Gisteren is weg, is alweer voorbij
En morgen is onbekend voor mij
Wat ik heb dat is vandaag, ja vandaag
(Oh ohoh oh Oh ohoh oh)
Wat een ander vindt glijdt langs me heen
Raakt me geen moment meer want ik wil
alleen in mezelf geloven
Gelukkig zijn
(Oh ohoh oh)

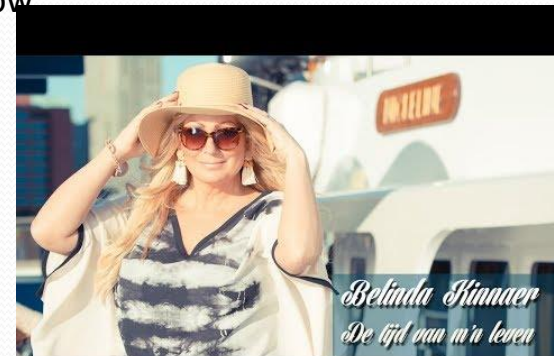
REFREIN

(Oh ohoh oh)
(Oh ohoh oh)

Elke dag een nieuw begin,
een nieuwe start (een nieuwe start)
Tussen 't vuur wat eeuwig brand hier in
mijn hart (hart)

REFREIN

Ja de tijd van m'n leven
Is now
(Oh ohoh oh)
Ja de tijd van m'n leven
Is now



In deinen Augen steht so vieles, was mir sagt
Du fühlst genau so wie ich
Du bist das Mädchen, das zu mir gehört
Ich lebe nur noch für dich

REFREIN:

**Du bist alles, was ich habe auf der Welt
Du bist alles, was ich will
Du, du allein kannst mich versteh'n
Du, du darfst nie mehr von mir geh'n**

Seit wir uns kennen
Ist mein Leben bunt und schön
Und es ist schön nur durch dich
Was auch gescheh'n mag, ich bleibe bei dir
Ich lass' dich niemals im Stich

REFREIN

Du, ich will dir etwas sagen
Was ich noch zu keinem anderen Mädchen
Zu keinem anderen Mädchen gesagt habe
Ich hab' dich lieb Ja, ich hab' dich lieb
Und ich will dich immer liebhaben
Immer, immer Nur dich
Wo ich auch bin Was ich auch tu'
Ich hab' ein Ziel Und dieses Ziel bist du
Bist du Bist du
Ich kann nicht sagen, was du für mich bist
Sag, dass ich dich, dich nie verlier'
Ohne dich leben, das kann ich nicht mehr
Nichts kann mich trennen von dir

REFREIN

In your eyes there is so much that tells me¹
You are feeling just like me.
You are the girl that belongs to me,
I'm living only for you.

REFREIN

**You are everything, that I have in this world,
You are everything I want.
You, only you can understand me.
You, you mustn't leave me.**

Since we know each other my life is colourful and
pleasant,
and it's pleasant only because of you.
Whatever may happen I'll stay with you,
I'll never let you down.

REFREIN

You- I want to tell you something
which I've never told an other girl before.
I love you, yes I love you -
An I want to always love you
always, always only you.

Wherever I am, Whatever I do,
I have a goal, and this goal
is you, is you, is you.

I can't explain what you are to me,
tell me that I'll never loose you.
I can't live without you anymore,
nothing can separate me from you



Huiswerkopdracht : Voorstel liedjes preformen

- Maurieke van der Poel
- Tones and i - Fly away



REFREIN:

I had a dream that someday
I would just fly, fly away
And I always knew I couldn't stay
So I had a dream that I'd just fly away

I've been on my own for a minute
Is it only me out here
Searching for the place to begin it
Is it me? Is it you? Is it fear?
Standing on the line I was given
People stare and ask me why I'm here
No one seems to think that I fit in
But I don't wanna be like them
No, 'cause I don't wanna be like them
Cause I know that I, know that I

REFREIN

away, oh
Oh-oh, woah, oh, I'd fly away
No one knew how low I was feeling
I was scared to reach it all
Knowing I was here for a reason
But I was scared that if I tried, I'd fall
So where do I go now I'm in it?
I never thought it'd be like this
Dreaming all my life and I did it
Thought the grass was greener than then it is

REFREIN

away, oh
Oh-oh, woah, oh, I'd fly away
Oh, woah, woah, oh I'd fly away
'Cause I had a dream that someday

I would just fly, fly away
And I always knew I couldn't stay
So I had a dream that I'd just fly away, away,
oh

Oh-oh, woah (fly away, fly away, fly away, fly
away)

Woah, woah, woah (fy away, fly away, fly
away)

I'd fly away



Huiswerkopdracht :

Voorstel liedjes preformen

- Cielke van Dalen
- Milow - you and me



I wish you smelled a little funny
Not just funny, really bad
We could roam the streets forever
Just like cats but we'd never stray
I sometimes wish you were a mermaid
I could raise you in the tub at home
We could take a swim together
On weekly day trips to the bay

REFREIN:

Oh, you and me

It would be only you and me

Oh, you and me

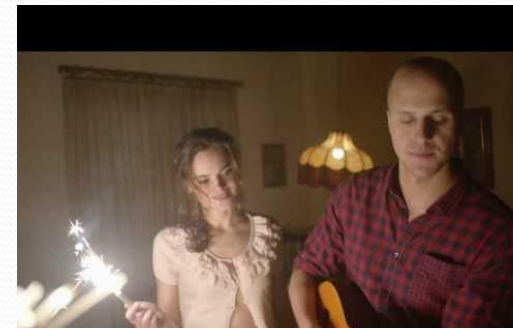
It would be only you and me, you and me

I wish you were a little bigger
Not just big but really fat
Doors you would no longer fit through
In my bed you would have to stay
I often wish that you had feathers
I'd keep you in a giant cage
All day long I'd sit and watch you
I'd sing for you and that would be okay

REFREIN

People say there are plenty of fish
In the sea, baby, all I do is wish
I wish, I wish, I wish you were a little slower
Not just slow but, but, but paralyzed
Then I could plug you into a socket
So you could never run away
I really wish that you were smaller
Not just small but really, really short
So I could put you in my pocket
And carry you around all day

REFREIN



Huiswerkopdracht : Voorstel liedjes preformen

- Ashley Jansen
- Suzan en Freek - Onderweg naar later



Ik was je allang verloren

Ik zag je foto in de krant

Ik wist niet wat ik hoorde

Je woont weer in de stad

En niet zo heel veel later zitten wij weer uren bij elkaar

Twee stoelen aan het water en je kijkt me weer hetzelfde aan

Ben je nog op reis geweest of heb je het maar laten gaan

He, weet je wat

Ik hoop dat het even duurt

REFREIN:

Kijk de zon die danst op de ramen

'T is nog niet eens zomer geweest

We kunnen overal over praten

Maar soms vertelt de stilte het meest

En oh, of het niets is

Zijn we onderweg naar later en ik

Hoop dat het iets is

Wat nog blijft als het straks zomer is geweest

We kijken niet naar de feiten

Doen of je langer blijven kan

Het is niet dat ik spijt heb

Maar heb ik iets gemist, oh

Dus sorry dat ik al die tijd geleden hier ben weggegaan

Nu kom ik je weer tegen, en we raken niet meer uitgepraat

En als je me nog even geeft hebben we het weer ingehaald

He, weet je wat

Ik hoop dat het even duurt

REFREIN

Na na na na na na na na na Na na na na na na na na

Na na na na na na na na na Na na na na na na na na

En oh, of het niets is

Zijn we onderweg naar later en ik

Hoop dat het iets is

Wat nog blijft als het straks zomer is geweest

Na na na na na na na na na Na na na na na na na na

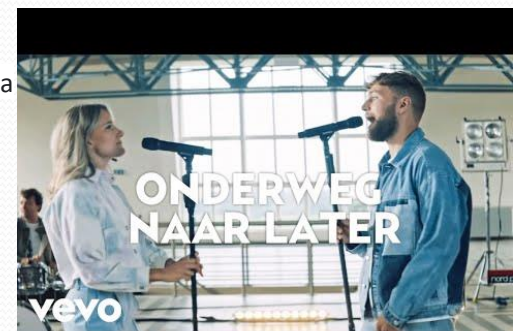
(als het zomer is geweest)

Na na na na na na na na na

Na na na na na na na na na

Na na na na na na na na na

Na na na na na na na na na



Huiswerkopdracht :

Voorstel liedjes preformen

- Rosa Zuurhout
- Coldplay - Human heart



Hmmmm Hmmm

Boys, boys don't cry
Boys keep it all inside
I try to hide it underneath
Still my heart starts to beat

REFREIN

**My human heart
Only got a human heart
I wish it didn't run away
I wish it didn't fall apart
Oh, my human heart
Night and day, light and dark
Any day could be torn in half
Only got a human heart**

Girls can make believe
Girls wear it on their sleeve
Thought I could pretend
For trying sake

Still, my heart had to break

REFREIN



Niet-ingezonden liedjes



Evaluatie



Huiswerk bijeenkomst 2

- Stuur de mail **VOOR 12 november 2022** naar:
visuelemuziek@gmail.com EN cc ook naar j.vanzuilen@gmail.com
- Denk aan een complexe songtekst met metaforen er in, een lied waar je worstelt met het neerzetten van een mooi visueel plaatje.
- Uitgebreidere uitleg op de besloten cursisten pagina

